



LA CANTORIA

**Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire
du 11 juin 2014
4 rue du Bochu 69340 Francheville**

Adhérents présents (47)

Alonso Denise, Ardilly Carole, Barrat Danièle, Barriol Josette, Berger Michel, Blond Claude, Blond Pierre, Bogner Marie-Françoise, Bornand Emmanuel, Bouga Georges, Caillot Yvan, Caron Sylviane, Charavay Catherine, Chevallier Mathilde, Coeytaux Moïra, Coeytaux Yves, Cortot Michel, Cottin Alice, Daydé-Cholière Christine, De la Taille Jehanne, Dubessy Monique, Durieu Hélène, Durix Andrée, Fresnaye Joëlle, Gilot Sylvie, Guyot Jean-Luc, Hardouin Philippe, Journoud Bruno, Landrot Patrick, Leclerc Jocelyne, Macé Nicole, Maitrejean Jacques, Martinet Catherine, Ostéréro Michèle, Poisat Marie-Claude, Praillet Christel, Régis Roland, Rousselle Nathalie, Rousset Caroline, Saint-Martin Véronique, Silvestre Magali, Thomazo Frédéric, Vacané Michèle, Valantin Renée, Venet Christiane, Versaud Anne-Sophie, Viricel Marlène

Adhérents représentés par pouvoir (5)

Hartemann Luc, Lausenaz-Pire Christiane, Mangeot Ghislaine, Perrot Geneviève, Sauvageon Elisabeth

Adhérents absents convoqués (4)

Bestion Violette, Pousset Fanny, Rhône Isabelle, Somsois Francine

Le quorum étant atteint (52 personnes présentes ou représentées) l'assemblée générale ordinaire commence à 19h50

La présidente ouvre la séance, souhaite la bienvenue aux participants, les remercie pour leur présence et rappelle l'ordre du jour.

Nous traiterons donc aujourd'hui de l'exercice 2013, soit du 01/01/2013 au 31/12/2013.

1. Bilan moral et bilan des activités

➤ **Les choristes ou membres actifs**

En 2013, nous nous sommes réjouis de la venue de **sept nouveaux choristes** : Michel Berger (ténor), de Jacques Maitrejean (ténor), de Frédéric Thomazo (ténor), de Mathilde Chevallier (soprane), de Michel Cortot (basse), de Christel Praillet (alto), de Nathalie Rousselle (alto) et la participation de Stéphanie Drutel.

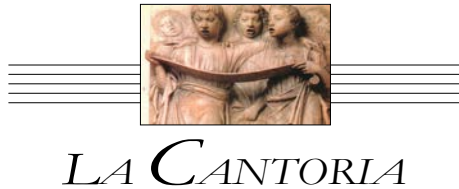
Ce renouvellement s'est opéré grâce au forum des associations (2), à l'École de Musique (1), au recrutement interne pour 4 d'entre eux.

Nous avons noté quatre départs : Didier Accard (basse), Etienne Grange (ténor), Thérèse Kalimunda (soprane) et Sophie Courtay (alto) qui revient en 2014.

LA CANTORIA compte 55 membres actifs en 2013.

➤ **Les partenaires**

Notre association a pu mener à bien son projet en 2013 grâce au soutien :



LA CANTORIA

- De fidèles sponsors, mais notons un manque de mobilisation des membres actifs sur ce poste (850€) – sursaut en 2012 mais il faut battre le fer chaque année...
- De la Mairie de Francheville,
- Du Crédit Mutuel qui souhaiterait une présence plus forte de *LA CANTORIA* sur la commune,
- Nouvelle collaboration avec Jean-François Bau pour l'enregistrement du concert et réalisation de notre CD.

➤ **L'objectif de l'année : Concerts PEHU / VIERNE - XXe siècle (un lyonnais - un parisien)**

Grâce à la ténacité d'Emmanuel et à sa démarche auprès du CNSMD, ce programme nous a permis de faire connaître *la messe modale* de Marcel Péhu et différents motets et de présenter *la messe solennelle* de Louis Vierne également accompagnée de quelques motets dont un signalé comme perdu (*Ave Verum* opus 15).

Je tiens à remercier Emmanuel qui s'est réellement battu pour obtenir les partitions de Péhu, enfermées et bien gardées au conservatoire de Lyon. Ce véritable parcours du combattant où il a su convaincre les hautes instances de la qualité de notre projet visant la mise en valeur de ces œuvres, patrimoine lyonnais peu connu. Je vous rappelle que les œuvres chantées ont été interprétées pour la première fois depuis les années 50 (à l'exception de la messe donnée par le Diapason et Vincent Coiffet, il y a une vingtaine d'années).

Remercions en tout premier lieu Emmanuel Bornand qui mérite un prix d'excellence pour la maîtrise du logiciel *Lilypond* et qui nous a permis de travailler sur de belles partitions.

Je tiens également à féliciter et à remercier Laura pour l'interprétation de ses œuvres, valeur ajoutée à la qualité de notre disque et à sa beauté. Nous pouvons être fiers de sa présence.

N'oublions pas Vincent Coiffet qui nous a enchanté à l'orgue et ancien élève de Péhu.

Le choix de ce répertoire pouvait paraître risqué ; certes, il ne permet pas de remplir les 450 places d'Ainay, mais la découverte de ces œuvres ont été une réelle récompense de par l'émotion transmise.

Nous avons organisé deux concerts : le 28/05/13 à Mongré et le 31/05/2013 à Ainay

Je tiens à mettre en avant le travail réalisé par Caroline Rousset et sa maman (à Villefranche), Joëlle Fresnaye et Jean-Luc Guyot pour l'organisation de la publicité de notre concert à Mongré. Nous avons vite compris que les Petits Chanteurs de Mongré et Vincent ne pouvaient nous aider à remplir la Chapelle.

L'initiative de Jean-Luc instaurant « le teasing » distillant une information au compte-goutte mais efficace.

117 disques ont été vendus et distribués pour les fêtes de Noël.

De nombreux articles dans la presse ont mis l'accent sur la qualité du concert.

➤ **Éléments marquants**

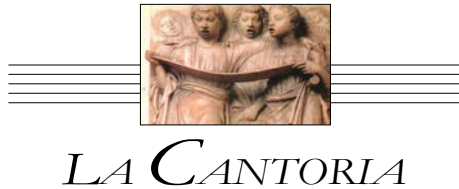
Le 12 janvier à l'issue d'une matinée de répétition, organisation d'un moment convivial avec le partage d'une choucroute et de la galette des rois.

➤ **Projet mis en œuvre**

Motets et *Feel the Spirit* de John RUTTER que nous venons de vivre intensément avec l'organisation de trois concerts + intermède musical à Francheville

Projet lourd à mener de par le nombre d'intervenants, la logistique (location instruments, tenues), organisation sur trois lieux différents.

Nous aborderons ce point avec le bilan musical fait par Emmanuel.



LA CANTORIA

➤ **Le recrutement**

En 2013, il reflète un panachage de situations évoquées ci-dessus : nous serons au Forum des Associations mais il reste indispensable que chacun d'entre nous ait une démarche personnelle (ex. Frédéric, Michel C., besoin de ténors + sopranes).

Cette année le Forum aura lieu le samedi 6 septembre 2014 – LA CANTORIA est inscrite.

➤ **Les perspectives**

- Je reviens sur le site internet : la maquette est validée par le CA depuis le 7 octobre dernier mais je viens de récupérer tous les éléments nécessaires pour l'animer. Il devrait être prêt pour la rentrée prochaine.
- Les projets musicaux vous seront présentés par Emmanuel.
- Un week-end musical ? Sinon renouvellement d'un moment convivial après une répétition ou un repas pour la galette des rois.

L'Assemblée entérine à l'unanimité la gestion pour cet exercice et renouvelle sa confiance au Conseil d'Administration.

2. Bilan financier

Le compte de résultat fait ressortir un déficit de 556€ pour la période du 1^{er} janvier 2013 au 31 décembre 2013 qui s'explique par le paiement des charges sociales concernant la rémunération du chef sur l'exercice 2013 (soit 2 333 € + salaire 3000 € = 4 777 €)

Compte de résultat :

Charges de l'exercice : 21 858.00€
Produits de l'exercice : 21 302.00€

Bilan :

Actif : 37 712.00€

L'Assemblée valide à l'unanimité les comptes présentés.

➤ **les subventions**

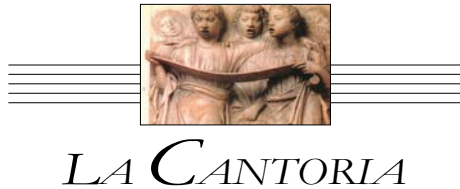
Sur cet exercice, nous avons perçu la subvention de la Mairie (sans surprise 500 €), une subvention du département (150 €).

En 2013, nous avons sollicité monsieur Michel Terrot, député du Rhône, qui nous a accordé une subvention sur sa réserve parlementaire d'un montant de 3 000 € pour le financement de notre projet Rutter.

➤ **la mise à disposition de notre local**

En 2013, trois groupes occupent régulièrement notre local dans le cadre d'une convention de mise à disposition moyennant une indemnité d'occupation fixée sur la période 09/2013 – 06/2014

- LA DIANE LYONNAISE (200 €)
- FRANCHEVILLE JAZZ ORCHESTRA (220€). Ne renouvelle pas pour la saison prochaine
- PIECES EN STOCK (600 €)



LA CANTORIA

➤ **la rémunération du personnel**

LA CANTORIA compte un salarié et pour cela, il a été décidé d'adhérer au dispositif du Chèque Emploi Associatif le 17/06/2012 - activé début 2013 - en raison de démarches complémentaires auprès de la Caisse de retraite complémentaire AUDIENS.

En 2013, il représente 4 000 € net

Des indemnités kilométriques sont versées tant à Laura qu'à Emmanuel pour leur déplacement.

Une rémunération forfaitaire a été versée à Laura (400 €) mais en sa qualité d'intermittente nous passons par le GUSO.

3. Bilan musical (concerts John Rutter)

Emmanuel nous fait part de sa grande colère vis-à-vis du chœur : tout au long de l'année, il a très mal vécu l'attitude et les réflexions de certains choristes concernant notamment l'importance donnée aux Petits Chanteurs de Saint-Thomas-d'Aquin, le logo de LA CANTORIA jugé trop petit sur l'affiche du concert à Oullins, les couleurs de pochette pour les femmes, etc.

Il ne supporte plus le côté « consommateur » de certains choristes et ceux qui ne vendent aucune place.

Il souhaiterait de la part de chacun un plus grand investissement : idée que chaque choriste fasse une tâche dans l'année (ménage, porter des affiches...).

Cette année, le programme était ambitieux donc lourd à gérer mais nous avons été récompensés par une vraie réussite.

Les concerts se sont bien passés avec beaucoup de monde à chaque fois.

Pour le chœur, Emmanuel note cependant des points négatifs :

- Améliorer les départs, les rendus, la dynamique.

Emmanuel remercie Laura pour la qualité de son travail de répétitrice et de soliste et Laurent pour son aide quelques samedis matin, il remercie également les membres du CA et du bureau pour l'organisation de ces concerts 2014.

4. Fixation du montant de la cotisation annuelle

Rappelons que le montant de la cotisation demandée couvre uniquement nos frais fixes (salaires, taxes foncières, assurance).

Il vous est donc proposé de reconduire le montant cette cotisation arrêtée à 150 € ramenée à 250 € pour les couples.

La cotisation annuelle est adoptée à l'unanimité par les adhérents présents et représentés.

5. Renouvellement des membres du Conseil d'administration

Le CA est composé de 10 membres : (12 membres au maxi selon les statuts)

9 membres sont sortants dont 3 démissionnaires.

Sortants : Carole Ardilly, Joëlle Fresnaye, Marlène Viricel, Yvan Caillot, Jean-Luc Guyot, Geneviève Perrot.

Démissionnaires : Christiane Lausenaz-Pire, Catherine Martinet, Marlène Viricel.

Yvan ne se représente pas. Il faut 5 personnes.



LA CANTORIA

Jehanne de La Taille, Sylvie Gilot et Caroline Rousset se présentent.

Le nouveau CA est adopté à l'unanimité par les adhérents présents et représentés.

Il est composé des 9 membres suivants :

- Carole Ardilly
- Danièle Barrat
- Jehanne de La Taille
- Joëlle Fresnaye
- Sylvie Gilot
- Jean-Luc Guyot
- Geneviève Perrot
- Caroline Rousset
- Magali Silvestre

6. Projet et concerts 2014-2015

La saison prochaine nous chanterons des œuvres de Joseph Reveyron (compositeur et organiste lyonnais). 2015 sera les 10 ans de sa mort.

Emmanuel a connu personnellement Joseph Reveyron qui a d'ailleurs composé pour *LA CANTORIA (Panis Angelicus)* et pour l'ensemble Vocal Artéis qu'Emmanuel a dirigé.

Certaines partitions sont inédites, nous les chanterons en première partie avec quelques motets puis en deuxième partie nous chanterons *la Cantate Saint Jean-Baptiste*.

Emmanuel remercie spécialement Emmanuel Bornand qui a retapé 130 pages avec le logiciel *Lilypond*.

Ces œuvres ne sont pas pour la plupart enregistrées ; un CD de travail est prévu avec l'aide de Laura et de Laurent.

Il y aura aussi un enregistrement pour réaliser un CD du concert.

L'orgue et 2 trompettes nous accompagneront avec 2 solistes : Jean-Baptiste Dumora est déjà retenu ainsi que Laura.

Les dates de concerts sont fixées le 2, 5 et 6 juin 2015.

7. Questions diverses

Danièle reprend la parole pour nous informer que, suite à la soirée du 25 avril dernier à Francheville, il est prévu 2 concerts de Noël pour la fin de l'année (1 à Francheville + 1 lieu indéterminé pour l'instant).

Le programme est déjà fait et prêt avec Laura et Laurent qui prépareront des duos.

Le CA a décidé de ne pas renouveler la matinée de la messe de la sainte-Geneviève en novembre 2014 (prestation qui n'apporte rien au chœur, déplacement compliqué, etc.)

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 21h40

La présidente,
Danièle Barrat

La secrétaire,
Carole Ardilly