



LA CANTORIA

**Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire
du 15 juin 2016
4 rue du Bochu 69340 Francheville**

Adhérents présents (49)

Alonso Denise, Angebault-Mérieau Lucie, Ardilly Carole, Barrat Danièle, Barriol Josette, Bedouet Brigitte, Belleville Jacques, Berger Michel, Bestion Violette, Blond Claude, Blond Pierre, Bogner Marie-Françoise, Bornand Emmanuel, Bouga Georges, Caillot Yvan, Caron Sylviane, Coeytaux Yves, Cortot Michel, Cottin Alice, Daydé-Cholière Christine, De la Taille Jehanne, Dubessy Monique, Durieu Hélène, Durix Andrée, Fresnaye Joëlle, Gilot Sylvie, Guyot Jean-Luc, Hardouin Philippe, Hénot Jacqueline, Journoud Bruno, Justin Anne, Lafaury Dominique, Landrot Patrick, Lausenaz-Pire Christiane, Maitrejean Jacques, Marze Odile, Mecchi Catherine, Ostéro Michèle, Perrot Geneviève, Poisat Marie-Claude, Régis Roland, Rhône Isabelle, Rousset Caroline, Schotter Elisabeth, Stern Anne, Thomazo Frédéric, Vacané Michèle, Valantin Renée, Venet Christiane.

Adhérents représentés par pouvoir (8)

Bedouet Emmanuel, Kern-JeanJean Claire-Marie, Mangeot Ghislaine, Rossignol Pascale, Rousselle Nathalie, Sauvageon Elisabeth, Scamorri Simone, Silvestre Magali.

Adhérents absents convoqués (6)

Bouillet Dominique, Charavay Catherine, Hartemann Luc, Mallard Audrey, Masson Claire, Viricel Marlène.

Le quorum étant atteint (57 personnes présentes ou représentées) l'assemblée générale ordinaire commence à 20h.

La présidente ouvre la séance, souhaite la bienvenue aux participants, les remercie pour leur présence et rappelle l'ordre du jour.

Nous traiterons donc aujourd'hui de l'exercice 2015, soit du 01/01/2015 au 31/12/2015.

1. Bilan moral et bilan de l'activité

➤ **Les choristes ou membres actifs**

En 2015, nous nous sommes réjouis de la venue de **sept nouveaux choristes** : Brigitte et Emmanuel Bedouet, Claire-Marie JeanJean, Dominique Lafaury, Audrey Mallard, Odile Marze et Claire Masson.

Ce renouvellement s'est opéré grâce au Forum des associations et au recrutement interne que j'encourage.

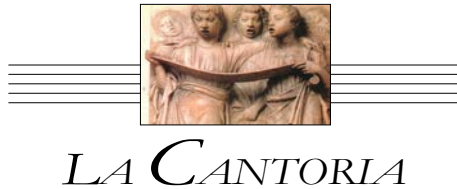
Nous avons noté 3 départs : Jean-Yves Barbara, Mathide Chevallier et Henri Poitrasson.

LA CANTORIA compte 63 membres actifs en 2015.

➤ **Les partenaires**

En 2015, notre association a été soutenue pour son projet musical « Motets et Messe de Joseph Reveyron » par :

- ses fidèles sponsors,
- la mairie de Francheville,
- Jean-François Bau pour l'enregistrement du concert et la réalisation de notre CD.



LA CANTORIA

➤ L'objectif de l'année : concert « Joseph Reveyron »

Le 6 juin 2015, en l'église Notre-Dame des Anges à Lyon 7^e, nous avons donné un concert exceptionnel autour du compositeur Joseph Reveyron. Nous avons découvert un monde musical particulier que nous avons finalement apprivoisé et apprécié.

Ce concert était un hommage à ce compositeur lyonnais dont on célébrait les 10 ans de sa disparition.

La présence de sa femme, madame Claude Reveyron, de ses enfants, de ses élèves et amis, a donné une dimension toute particulière à ce concert fort en émotion.

Le chœur a interprété des œuvres très rarement jouées. Nous ont accompagnés sur ce projet, Vincent Coiffet, organiste, Jean-Baptiste Dumora (soliste basse qui a émerveillé le public dans la Cantate Jean Le Baptiste), Laura Cartier, soprano et deux jeunes trompettistes.

Ce concert a fait l'objet d'un enregistrement qui s'est déroulé en la chapelle du lycée de Mongré à Villefranche, avec la production d'un CD d'une qualité exceptionnelle tant par le choix des œuvres que par la qualité de l'enregistrement mais qui reste à la portée d'un public restreint.

➤ Projet mis en œuvre

Concert Vivaldi souhaité par l'ensemble des choristes suite à un questionnaire lancé par Emmanuel.

Le nombre des choristes et la difficulté du « Baroque » ont demandé beaucoup d'énergie et de ténacité aux choristes ainsi qu'au chef de chœur.

➤ Le recrutement

LA CANTORIA sera présente au Forum des Associations mais il reste indispensable que chacun d'entre nous ait une démarche personnelle.

Cette année le Forum se déroule le samedi 3 septembre 2016 de 9h à 17h à l'IRIS.

➤ Remerciements :

Emmanuel, notre chef,
Emmanuel Bornand,
Carole + équipe du 3/06/2016

L'Assemblée entérine à l'unanimité la gestion pour cet exercice et renouvelle sa confiance au Conseil d'Administration.

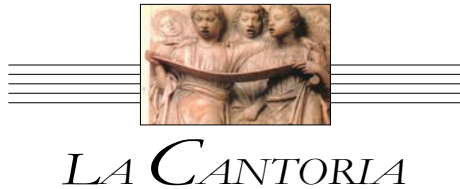
2. Bilan financier

Le compte de résultat fait ressortir un déficit de 649 € pour la période du 1^{er} janvier 2015 au 31 décembre 2015.

➤ les subventions

Sur cet exercice, nous avons perçu :

- une subvention de la Mairie = 350 €
- une subvention du Crédit Mutuel = 350 €



LA CANTORIA

➤ **la mise à disposition de notre local**

En 2015, seuls deux groupes occupent régulièrement notre local dans le cadre d'une convention de mise à disposition sur la période 09/2015 – 06/2016

- *La Diane lyonnaise*
- *Pièces en stock*

Soit 700 € versés en 2015.

➤ **Production d'un CD**

À l'occasion de cette assemblée nous tenons à attirer votre attention sur la charge que représente le fait de produire un CD, in fine supportée par *LA CANTORIA*.

Le coût moyen d'un enregistrement y compris SDRM = 4800 € pour 300 CD (16 €/CD).

En moyenne il est vendu 170 CD d'où un manque à gagner d'environ 2500 €.

Cette situation ne peut perdurer ; il vous est proposé :

- 1) Un enregistrement en direct qui donnera lieu à la diffusion d'un fichier numérique à destination de chacun des choristes type MP3 (= Vivaldi) – le coût de la captation étant divisé par le nombre de choristes (en moyenne 10 €). Ce fichier sera soumis au contrôle musical d'Emmanuel qui se réserve le droit de supprimer les pièces de mauvaise qualité avant sa diffusion.
- 2) Un enregistrement en vue de la production d'un CD « fini » (jaquette, livret, boîtier filmé...). La sortie du CD reste également sous la responsabilité musicale d'Emmanuel qui pourra décider de faire ou de ne pas faire ou de garder uniquement « les bonnes choses ».
À chaque nouveau programme, le conseil d'administration et le chef de chœur décident du type d'enregistrement. Il va de soi qu'entre les deux méthodes le niveau d'exigence est différent !
Le choix porté sur le CD induirait la participation financière de chacun des choristes dont le montant proposé par le CA serait ajouté à celui de la cotisation annuelle.

L'Assemblée valide à l'unanimité les comptes présentés.

3. Fixation du montant de la cotisation annuelle

Rappelons que le montant de la cotisation demandée couvre uniquement nos frais fixes (salaires, taxes foncières, assurance, maintenance chauffage, entretien divers).

Il vous est donc proposé de maintenir le montant de cette cotisation à 160€/choriste ramenée à 270€ pour les couples.

La cotisation annuelle est adoptée à l'unanimité par l'Assemblée.

4. Renouvellement des membres du Conseil d'administration

Le CA est constitué de 8 membres (maxi 12). À l'occasion de cette AGO nous enregistrons 3 départs :

- Jean-Luc Guyot et Geneviève Perrot donnent leur démission,



LA CANTORIA

- Danièle Barrat, membre sortant qui ne se représente pas,
- Carole Ardilly poursuit son mandat comme secrétaire ainsi que Sylvie Gilot, Jehanne de la Taille, Joëlle Fresnaye et Magali Silvestre.

Besoins : pour répondre aux statuts il faudrait 7 membres de plus (dont un trésorier).

Se présentent : Jacques Belleville, Yvan Caillot, Dominique Lafaury, Isabelle Rhône, Caroline Rousset et Michèle Vacané.

L'Assemblée procède au vote. Sont élus : Jacques Belleville, Yvan Caillot, Dominique Lafaury, Isabelle Rhône, Caroline Rousset et Michèle Vacané, nouveaux membres du CA.

5. Bilan musical

Emmanuel nous fait part de son enthousiasme pour le concert du 3 juin qui fut un très beau concert.

Les 2 solistes et les musiciens de l'Ensemble Baroque de Lyon ont ravi et conquis le public.

Pourtant au départ ce n'était pas évident. La mise en place a été longue avec toujours cette stagnation en janvier/février qui suit le déchiffrement. La division du chœur en 2 chœurs pour 2 psaumes a également été laborieuse et a inquiété Emmanuel en avril/mai car nous n'étions pas prêts...

L'absence de répétiteur depuis janvier a sûrement contribué à quelques « faiblesses » dans les pupitres des ténors et des alti qui se sont sentis « à la traîne ».

Emmanuel tient à remercier Laura qui a trouvé la soliste et le renfort, Laurent pour les répétitions les samedis, les bonnes volontés pour l'organisation de la soirée du concert, le bureau principalement la présidente et la secrétaire.

6. Projet 2016-2017

Emmanuel annonce qu'il abandonne l'idée de chanter a cappella des messes de Bortniansky et Rheinberger : le souci est la traduction qui s'avère trop compliquée (du vieux slavon au latin) au niveau des correspondances des syllabes.

Le but est toujours de sortir des sentiers battus avec l'idée de faire quelque chose qui donne envie... Après réflexion, Emmanuel s'oriente vers un binôme W.A. Mozart/Michael Haydn (frère de Joseph) avec 2 messes pour chœur (sans solistes).

W.A. Mozart : messe en l'honneur de la Très Sainte Trinité

Michael Haydn : Missa Sancti Amandi

Ces œuvres sont classiques avec des compositeurs connus ; l'orchestre sera riche avec trompettes, orgue, cordes et timbales (Ensemble Baroque de Lyon).

La date du concert est fixée au vendredi 9 juin 2017 à Ainay. Il n'y aura pas de CD mais un enregistrement en « direct ».

Un concert est également prévu le 18/12/2016 à l'église Saint-Roch avec en 1^{ère} partie « carte blanche » à Laura et à Laurent. Puis en 2^{ème} partie, des extraits de Mozart et Haydn avec piano.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 21h30.



LA CANTORIA

La présidente,
Danièle Barrat

A handwritten signature in red ink, appearing to read 'D. Barrat', with a long, sweeping underline.

La secrétaire,
Carole Ardilly

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carole Ardilly', with a long, sweeping underline.