



LA CANTORIA

**Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire
du 21 juin 2017
4 rue du Bochu 69340 Francheville**

Adhérents présents (39)

Angebault-Mérieau Lucie, Ardilly Carole, Barriol Josette, Bedouet Brigitte, Bédouet Emmanuel, Belleville Jacques, Berger Michel, Bestion Violette, Blond Claude, Blond Pierre, Bornand Emmanuel, Bouga Georges, Caillot Yvan, Caron Sylviane, Charavay Catherine, Coeytaux Yves, Cortot Michel, De La Taille Jehanne, Dubessy Monique, Fresnaye Joëlle, Gilot Sylvie, Guyot Jean-Luc, Hénot Jacqueline, Landrot Patrick, Maitrejean Jacques, Mangeot Ghislaine, Marze Odile, Omont Brigitte, Palma Édouard, Perrot Geneviève, Poisat Marie-Claude, Rhône Isabelle, Rossignol Pascale, Rousset Caroline, Scamorri Simone, Schotter Elisabeth, Silvestre Magali, Venet Christiane, Vinh Claude.

Adhérents représentés par pouvoir (9)

Drutel Stéphanie, Durix Andrée, Journoud Bruno, Kern-JeanJean Claire-Marie, Ostéro Michèle, Rousselle Nathalie, Sauvageon Elisabeth, Vacané Michèle, Valantin Renée.

Adhérents absents convoqués (3)

Cannas Nadine, Cottin Alice, Mallard Audrey.

Le quorum étant atteint (48 personnes présentes ou représentées) l'assemblée générale ordinaire commence à 19h50.

La présidente ouvre la séance, souhaite la bienvenue aux participants, les remercie pour leur présence et rappelle l'ordre du jour.

Nous traiterons donc aujourd'hui de l'exercice 2016, soit du 01/01/2016 au 31/12/2016.

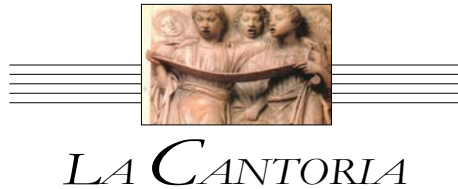
1. Bilan moral et bilan de l'activité

a) Mot de la présidente à son arrivée et constats ce jour :

Rappels valeurs : donner le meilleur pour un concert prestigieux.

« Malgré la belle progression du chœur, d'année en année, nous avons encore des progrès à accomplir » :

- La mobilisation pour recruter de nouveaux choristes (pas satisfaisant)
- L'accueil des nouveaux (à travailler encore)
- L'assiduité (point négatif)
- La prise de notes scrupuleuses, les nuances écrites dans les partitions (à améliorer) de même que les regards sur le chef.
- Retrouver un élan pour ne pas stagner entre février et mai dans notre interprétation (moyen)
- La recherche de sponsors pour équilibrer les dépenses (mobilisation d'Édouard)
- La mobilisation de chacun pour vendre des billets (pas d'homogénéité, inadmissible les non-vendus)
- L'implication de chaque choriste dans une tâche au sein du chœur (création de « Zoutch » = de mieux en mieux : à affiner toutefois : la parole est à Caroline : création d'un « Zoutch » géographique pour distribuer les flyers par exemple.



LA CANTORIA

Points négatifs :

- Compétences vocales, les auditions : pas de réactivité et de remise en question. Projet audition en quatuor l'année prochaine.

b) Les choristes ou membres actifs : les besoins

- 51 choristes
- Bureau/CA : complicité et efficacité de l'équipe. Il faut désormais :
- Un trésorier accompagné d'un trésorier adjoint
- Une secrétaire accompagnée d'une secrétaire adjointe
- Une répétitrice : liaison avec l'université : Héloïse Magat
- Pas de renouvellement de la pianiste Ophélie
- Il faut s'habituer à accueillir des renforts, qui sont une vraie aide pour le chœur : une réalité = le renouvellement. La faiblesse de certains pupitres.
- Décision du CA mardi 20 juin : deux AG, une AG (bilan concert, vote du budget prévisionnel) en juin et une AG (bilan exercice comptable, actualisation bilan prévisionnel, ajustement adhésion) en janvier.
- Nouveaux équipements envisagés : Michel Cortot (spots, estrade)

c) Les partenaires

- Mairie de Francheville (subvention)

7 sponsors :

- Crédit Mutuel
- Entreprises de nos régions : 6

d) Sorties culturelles, appréciées. Convivialité mise en avant

- Les Célestins
- Révision dans une chapelle
- Visite du Château de Montmelas et des chais
- Les Estivales à venir
- Auditorium (chèques à Jacques ce soir) Pré réservation
- Deux restaurants

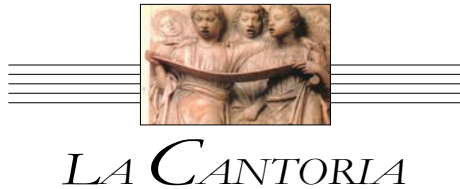
À poursuivre en 2017-2018...

e) Les objectifs avant la fin de l'année

- Préparation du Forum des associations : 9 septembre
- Projet mis en œuvre Bortniansky, Rheinberger à Ainay
- Le recrutement : les Estivales, Forum des associations, le « bouche à oreilles »

f) Remerciements

- Emmanuel Bornand, Georges Bouga pour les partitions
- Édouard Palma pour la recherche de sponsors
- Yves Coeytaux pour la préparation du site internet
- Michel Cortot : logistique, confort des choristes



- Simone Scamorri et Pascale Rossignol pour la vente de 5 CD lors du concert

Enfin, la présidente remercie l'ensemble du chœur pour la bonne humeur et la convivialité toujours présentes.

L'Assemblée entérine (-1 personne) la gestion pour cet exercice et renouvelle sa confiance au Conseil d'Administration.

2. Bilan financier

Bilan 2016 : il n'est pas prêt. Il sera présenté en septembre prochain à l'AGE.

Les cotisations sont en baisse puisque l'effectif du chœur a diminué (12 choristes en moins).

Bilan du concert : 364 places ont été vendues (dont 93 à l'entrée).

La recette des ventes s'élève donc à 5373 € (somme provisoire car tous les choristes n'ont pas remis leurs chèques)

Le budget prévisionnel prévoyait un déficit de 930€ il est pour l'instant de 1472€.

3. Fixation du montant de la cotisation annuelle

Rappelons que le montant de la cotisation demandée couvre uniquement nos frais fixes (salaires, taxes foncières, assurance, maintenance chauffage, entretien divers).

Il vous est donc proposé de maintenir le montant de cette cotisation à 160€/choriste ramenée à 270€ pour les couples.

La cotisation annuelle est adoptée à l'unanimité par l'Assemblée.

4. Vote : la charte, les statuts, le règlement intérieur, les membres d'honneur de LA CANTORIA

La charte du choriste, les statuts et le règlement intérieur seront votés lors de l'AGE du 13 septembre prochain.

Liste des membres d'honneur proposés :

Emmanuel Magat, Danièle Barrat, Patrick Landrot, Hélène Chambe, Jacques Maitrejean, Roland Régis, Andrée Durix.

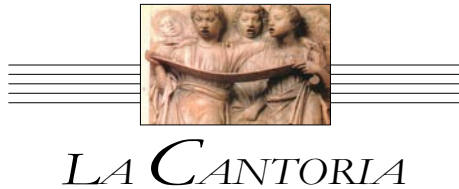
La liste ci-dessus est adoptée à l'unanimité par l'Assemblée.

5. Point sur le renouvellement des membres du Conseil d'administration

Il faudrait 11 personnes. Il y a eu 3 démissions cette année.

3 membres sont sortants : Carole, Joëlle et Sylvie qui se représentent.

Mais en juin 2018, Carole et Joëlle démissionneront. Il faut donc prévoir dès la saison prochaine un nouveau président (Jacques ?), un nouveau secrétaire et un nouveau trésorier.



LA CANTORIA

6. Bilan musical

Bilan du concert Mozart-Haydn

Globalement le concert été apprécié par le public avec à la fois des retours positifs et négatifs.

Les moyens engagés ont été importants avec des musiciens professionnels qui certes coûtent cher mais leur prestation est un vrai plus pour la qualité du concert.

Le chœur a eu du mal à démarrer avec Mozart (particulièrement le *Kyrie* et le *Gloria*) puis c'était mieux avec Haydn.

Le manque de regards était très net par rapport à la Générale et également moins de dynamique qu'aux répétitions.

Un gros effort doit fait sur les attaques et la prononciation.

Les renforts ont été à la hauteur pour assurer les voix d'hommes ce qui est indispensable pour l'ensemble du chœur.

L'espoir est d'avoir de nouveau des renforts pour l'année prochaine.

Remerciements à Emmanuel Bornand et à Georges Bouga pour la préparation des partitions.

Remerciements au CA et au bureau pour le travail effectué pour le concert.

7. Projet année 2017-2018 : Bortniansky et Rheinberger

3 concerts (sans musiciens, a capella) sont prévus en 2018 avec 3 lieux et 3 publics différents :

- Le 15 juin 2018 à Ainay
- Deux autres dates : à définir

1^{ère} partie : Bortniansky avec plusieurs concertos à la suite

2^{ème} partie : Rheinberger, *Missa « Sancti Crucis »*

Projet de faire un CD car peu d'enregistrements.

Pendant le concert, idée d'illustrer la musique par la projection de tableaux sur écran géant.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 21h50.

La présidente,
Joëlle-Ariane Fresnaye

La secrétaire,
Carole Ardilly