

Petit journal de bord de Mars 2018

Chers choristes,

L'année est très avancée, et nous devons progresser encore. Courage ! (je me le dis et le répète à moi-même)

Pour ceux qui étaient présents au festival de «*in voce veritas*», hier soir, après notre prestation, c'était de haute tenue !!! trois Sopranes et un Contre ténor et deux pianistes de haut niveau: nous étions tous enchantés de nous immerger dans des **airs Russes**: Rachmaninov, Tchaïkovski, Moussorgsky, Rimsky-Korsakov... dont nous avons parfois reconnu les paroles (**merci Georges!**)

концерт: qu'est ce que c'est ? En quelle langue ? Traduction ?
Спасибо/ спасибі: difficulté supplémentaire, qu'est ce que c'est ?

Le directeur musical de «*in voce veritas*» Réda Sidi-Boumedine, nous a grandement remerciés par mail pour notre intervention du 25 mars, qui était un premier test en direct pour nous. La répétition au local, nous fut salutaire, pour quelques réajustements que nous avons essayés de mettre en pratique aussitôt... (Emmanuel nous dira exactement ce qu'il en a été ...ce mercredi).

Je vous alerte sur les absences aux concerts, et plus particulièrement celles du **1^{er} juin**. La deuxième partie du concert, nous aurons Doudaryk...Mais la partie ...Rheinberger,... **9 femmes** sont prévues comme étant absentes ce jour-là, ce qui va pénaliser le chœur de La Cantoria. Pourriez-vous faire un effort ? Même si vous avez des engagements à ce moment-là, il faut que les absences se réduisent, **condition «sine qua non» de notre réussite... HELP !!!**

Absences:

25 mars: 4 femmes (3 sopranes et 1 alto). C'est fait...

25 mai: 3 femmes (2 sopranes et 2 altos)

1^{er} juin: 9 femmes (3 sopranes et 6 altos)

2 juin: aucun absent (oufff)

8 juin: aucun absent (oufff)

le 9 juin, qui était prévu, ne se fera pas.

Un GRAND MERCI aux hommes, exemplaires, qui ne seront JAMAIS prévus ABSENTS aux concerts de cette année. Cela mérite d'être évoqué, et ...applaudi !

Pour ce qui concerne les retours du concert à l'Auditorium Peer Gynt, de Grieg, vous avez apprécié la finesse de la mise en scène, à la fois poétique et symbolique, avec trois fois rien comme accessoires, mais si judicieux dans les effets, les projections visuelles (neige et mer), un spectacle que vous m'avez dit vous avoir charmés. C'est bien, à reconduire...

Je vous propose dès ce mercredi une inscription pour **une conférence** au musée des beaux arts, musée Saint Pierre, de Lyon. Il s'agira d'une thématique, à la découverte des collections, intitulée: «**De Veronese à Picasso**» et je suis en relation avec la conférencière, Anaëlle Charoin, pour qu'elle analyse totalement trois tableaux emblématiques de périodes que je suis en train de choisir. **Ce sera le 17 juin (fête des pères) à 14 heures 30**. Le coût: si nous sommes 20, ce sera 4 euros, elle peut accueillir 25 personnes...Alors...Inscrivez-vous...

N'oubliez pas le



rendez-vous avec

Doudaryk le 7 avril: PHOTOS.

Que les cordons bleus fassent tintinabuler les moules en cuivre:
nous devons apporter victuailles, boissons, accordez-vous pour le sucré/ salé.
*Attention, ...Jehanne ne sera pas là, il faut des responsables à la hauteur pour remplacer
l'irremplaçable Jehanne.(matériel, répartition,...)*



Nous aurons un CA ce mardi 3 avril: n'hésitez surtout pas à nous dire ce que vous voulez voir aborder, nous vous ferons, bien entendu, un bilan oral, habituel.

Bilan Sponsors: nous avons eu 8 sponsors, pour un montant de 1030 euros, continuons à nous mobiliser, c'est important pour notre projet Rutter!

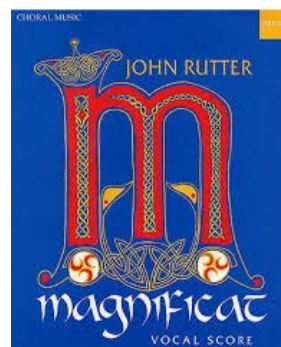
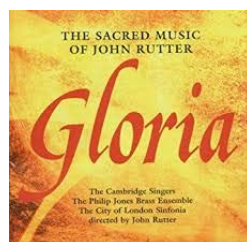


N'oubliez pas de regarder le site internet de *La Cantoria*, Yves met à jour, donne les informations: il est pour vous, il est vivant, il vous informe, non...pas Yves...le site... (MERCI Yves)

N'oubliez pas: SAVE THE DATE !

STAGE le vendredi 2 novembre après-midi, Samedi 3 novembre la journée, Dimanche 4 novembre après-midi 2018.

Au local, à la journée, nous verrons, mais nous déjeunerons sûrement sur place.



Il fallait une dernière page, des choses qui pas...

fâchent ou

6 choristes n'ont pas signé la charte, on est en Mars...

Je suis allée les voir individuellement pour ce petit rappel, cette fois j'écris...

**Pas de discussions: cela a été voté en assemblée générale
(une seule voix contre)**

Je rappelle que ce document était à signer, après le vote en assemblée générale, à la rentrée, ...il est désormais établi que seuls les nouveaux choristes entrant dans le chœur auront désormais à le signer.(j'en bafouille!)

Ci-joint le petit papier à découper et à remettre à Carole ce mercredi !

.....

À remettre à Carole Ardilly, secrétaire

Je, soussigné(e).....déclare avoir pris connaissance de la charte de LA CANTORIA, et je m'engage à la respecter. Je reconnais que les engagements les plus importants seront pour moi : L'assiduité, la motivation pour progresser, l'apprentissage des textes, le respect des lignes mélodiques et le travail personnel inter-séances, la participation obligatoire aux répétitions et concerts, l'aide à l'organisation matérielle. Je contribuerai ainsi, individuellement, à la progression de l'ensemble musical en mettant à la disposition du chœur mes compétences, pour la réussite collective.

Le non-respect répété de ces modalités pourra entraîner mon exclusion, prononcée par le Bureau.

Signature de l'adhérent choriste :