

Participation au concert du 25 mars 2018 Festival « In Voce Veritas »

FESTIVAL in VOCE VERITAS
 À FRANCHEVILLE (IRIS)
 DU 23 AU 25 MARS 2018

Invitation au Voyage

Vendredi 23 Mars 2018 - 20h30
LES 1001 LUNES DE LA PRINCESSE BOUDOUR
 Amel Brahim-Djelloul

Samedi 24 Mars 2018 - 15h00
DUR COMME FAIRE
 Zèbre à trois
 Concert jeune public (dès 6 ans)

Samedi 24 Mars 2018 - 21h00
CHANSONS - MONSIEUR NOUGARO
 Géraldine Lefrène - David Bressat
 Coproduction avec Ça Jazze Fort à Francheville

Dimanche 25 Mars 2018 - 17h00
AIRS DE RUSSIE
 Airs, mélodies et chœurs
 Participation de La Cantoria
 et de jeunes artistes
 du CNSMD de Lyon

RESERVATIONS :
 04 78 59 07 40
 /festivalinvoceveritas
 musique@invoceveritas.fr
 www.invoceveritas.fr

Francheville
 attraction pour nature



Dimanche 25 mars 2018 à 17h00

AIRS DE RUSSIE

IRIS (Salle BARBARA)

**Avec : Morgane Boudeville (soprano),
 Léo Fernique (Contre-ténor), Anna Giorgi (pianiste),
 Pauline Loncelle (soprano) et Chloé Elasmir (pianiste),
 Avec la participation exceptionnelle
 du Chœur La Cantoria.**

**Musiques de Bortnianski, Tchaikovsky,
 Moussorgsky et Rachmaninov.**

Durée du Spectacle : 1h15

Lors de ce concert résonnera l'âme d'une Russie fière de son Histoire et de sa musique, tout particulièrement celle du XIX^{ème}, âge d'or de la musique Russe. Grâce à cette fusion entre âme slave et lyrisme, la Russie a su offrir au monde d'immenses compositeurs comme Tchaikovsky, Moussorgski et Rachmaninov, dont le talent est encore célébré aujourd'hui.

Un jour ouverte aux influences étrangères, le lendemain pilier d'un nationalisme affirmé, la musique Russe occupe dans son pays une place de choix et a su, par sa langue, ses traditions populaires et historiques, se démarquer de ses voisins occidentaux.

Domnés par une exigence de liberté, de mise en valeur des textes et de leur langue, les compositeurs russes, amoureux de leur pays, ont le don de pousser les émotions à leur paroxysme. Ainsi, dans « **La Lettre de Tatiana** », extrait d'Eugène Onéguine, Tchaikovsky fait de la plume de Tatiana le messager d'un amour fulgurant et passionné. Dans le cycle « Les Enfantines », Moussorgski a su, quant à lui, retranscrire avec une rare subtilité le monde innocent et versatile de l'enfance. Plus tard, le grand Rachmaninov a su mettre au service de la voix un éventail de couleurs sentimentales au sein de ses romances, mêlant sensualité et orientalisme, passion et fatalité.



Photos : © Pheabay.com

Concert en collaboration avec le département Voix du **CNSMD de Lyon** et « **Les Amis de la Bibliothèque** ».
 Avec la participation amicale en ouverture du Chœur « **La Cantoria** ».

FESTIVAL IN VOCE VERITAS

➡ L'association In Voce Veritas vous propose pour la 3^{ème} année consécutive son festival consacré à la voix. Vous pourrez ainsi assister à 4 concerts :

▪ **Vendredi 23 mars à 20h30 :**

Les 1001 LUNES DE LA PRINCESSE BOUDOUR

Avec Amel Brahim-Djelloul

▪ **Samedi 24 mars à 15h00 :**

DUR COMME FAIRE

Concert jeune public (dès 6 ans)

▪ **Samedi 24 mars à 21h00 :**

CHANSONS-MONSIEUR NOUGARO (Jazz)

En coproduction avec «Ça Jazze Fort à Francheville»

▪ **Dimanche 25 mars à 17h00 :**

AIRS DE RUSSIE

La Cantoria donnera le concerto n°12 de Bortnianski, en avant-première de son concert à la basilique d'Ainay qui aura lieu le vendredi 8 juin à 20h30.

i Pour réserver vos places :

<https://www.helloasso.com/>

Plein tarif : 17€

Tarif réduit : 13€

Tarif enfant (moins de 16 ans) : 6€

Tarif Pass Festival (4 concerts) : 40€