

IPLANNING DES RÉPÉTITIONS CONCERTS BORTNIANSKI - RHEINBERGER 2017-2018



LA CANTORIA

Remarques préliminaires :

1. L'**assiduité** de chacun concourt à la réussite de tous !
2. Que chacun s'efforce d'être **prêt à chanter** à l'heure, prévoyez le temps des salutations avant...
3. Des **modifications** et/ou compléments sont susceptibles d'être apportés si besoin. Vous voudrez bien nous en **excuser** par avance.

= matinée de travail
 = audition, concert ou enregistrement
 = conseil d'administration ou bureau
 = vacances
 = répétition à Saint-Antoine

Date	Concertos pour chœur de D. Bortnianski (1751-1825)	Missa « Sancti Crucis » de J. von Rheinberger (1839-1901)	20h15 ou 9h30				20h45 ou 10h45		rang devant
			pupitre(s) salle philharmonique	répétiteur salle philharmonique	pupitre(s) salle Mallen	répétiteur salle Mallen	pupitre(s) salle philharmonique	pupitre salle Mallen	
Samedi 9 septembre	Forum des associations								
Mercredi 13 septembre	Assemblée générale extraordinaire								
Mercredi 20 septembre	Présentation des compositeurs et des œuvres chantées cette année								
Mercredi 27 septembre	Concerto pour chœur n°12 → E	Kyrie → m. 27	sopranes	Emmanuel DRUTEL	ténors	Caroline BALAS	contraltos	basses	1 ^{er} rang
Mercredi 4 octobre	Concerto pour chœur n°12 E → G	Kyrie m. 27 → fin	contraltos	Caroline BALAS	basses	Emmanuel DRUTEL	sopranes	ténors	2 ^e rang
Samedi 7 octobre	Concerto pour chœur n°12 E → G	Kyrie m. 27 → fin	contraltos - ténors	Emmanuel DRUTEL			sopranes	basses	3 ^e rang
Lundi 9 octobre	Conseil d'administration								
Mercredi 11 octobre	Concerto pour chœur n°12 G → fin	Gloria → m. 97	sopranes - ténors	Emmanuel DRUTEL			contraltos	basses	1 ^{er} rang
Mercredi 18 octobre	Concerto pour chœur n°12 G → fin	Gloria → m. 97	contraltos	Caroline BALAS	basses	Emmanuel DRUTEL	sopranes	ténors	2 ^e rang
Mercredi 25 octobre Mercredi 1 ^{er} novembre	Vacances de la Toussaint								
Mardi 7 novembre	Réunion du bureau								
Mercredi 8 novembre	Concerto pour chœur n°15 → F	Gloria m. 97 → m. 130	contraltos	Emmanuel DRUTEL	ténors	Caroline BALAS	sopranes	basses	3 ^e rang
Mercredi 15 novembre	Concerto pour chœur n°15 → F	Gloria m. 97 → m. 130	sopranes	Caroline BALAS	ténors	Emmanuel DRUTEL	contraltos	basses	1 ^{er} rang
Mercredi 22 novembre	Concerto pour chœur n°15 F → H	Gloria m. 130 → fin	contraltos	Emmanuel DRUTEL	basses	Caroline BALAS	sopranes	ténors	2 ^e rang
Samedi 25 novembre	Concerto pour chœur n°15 F → H	Gloria m. 130 → fin	contraltos - ténors	Emmanuel DRUTEL			sopranes	basses	3 ^e rang
Mercredi 29 novembre	Concerto pour chœur n°15 H → fin	Credo → m. 184	contraltos	Emmanuel DRUTEL	basses	Caroline BALAS	sopranes	ténors	1 ^{er} rang
Mercredi 6 décembre	Concerto pour chœur n°15 H → fin	Credo → m. 184	sopranes	Caroline BALAS	ténors	Emmanuel DRUTEL	contraltos	basses	2 ^e rang
Samedi 9 décembre	Auditions en quatuors (15 min) de 9h00 à 12h20			Caroline et Emmanuel					
Mercredi 13 décembre	Concerto pour chœur n°9 → D	Credo m. 184 → m. 219	contraltos	Emmanuel DRUTEL	ténors	Caroline BALAS	sopranes	basses	3 ^e rang
Mercredi 20 décembre	Concerto pour chœur n°9 → D	Credo m. 184 → m. 219	contraltos	Caroline BALAS	basses	Emmanuel DRUTEL	sopranes	ténors	1 ^{er} rang
Mercredi 27 décembre Mercredi 3 janvier	Vacances de Noël								
Lundi 8 janvier	Conseil d'administration								
Mercredi 10 janvier	Concerto pour chœur n°9 D → G	Credo m. 219 → m. 240	sopranes	Emmanuel DRUTEL	ténors	Caroline BALAS	contraltos	basses	2 ^e rang
Samedi 13 janvier	Concerto pour chœur n°9 D → G	Credo m. 219 → m. 240	contraltos - ténors	Emmanuel DRUTEL			sopranes	basses	3 ^e rang
Mercredi 17 janvier	Concerto pour chœur n°9 G → fin	Credo m. 240 → fin	contraltos	Emmanuel DRUTEL	basses	Caroline BALAS	sopranes	ténors	1 ^{er} rang
Mercredi 24 janvier	Concerto pour chœur n°9 G → fin	Credo m. 240 → fin	sopranes	Caroline BALAS	ténors	Emmanuel DRUTEL	contraltos	basses	2 ^e rang
Mercredi 31 janvier	Concerto pour chœur n°12	Sanctus → fin	contraltos	Emmanuel DRUTEL	ténors	Caroline BALAS	sopranes	basses	3 ^e rang
Mercredi 7 février	Concerto pour chœur n°15	Sanctus → fin	sopranes	Caroline BALAS	basses	Emmanuel DRUTEL	contraltos	ténors	1 ^{er} rang

Date	Concertos pour chœur de D. Bortnianski (1751-1825)	Missa « Sancti Crucis » de J. von Rheinberger (1839-1901)	20h15 ou 9h30				20h45 ou 10h45		rang devant
			pupitre(s) salle philharmonique	répétiteur salle philharmonique	pupitre(s) salle Mallen	répétiteur salle Mallen	pupitre(s) salle philharmonique	pupitre salle Mallen	
Samedi 10 février	Concerto pour chœur n°9	Benedictus → fin	contraltos - ténors	Emmanuel DRUTEL	ténors		sopranes	basses	mélange
Mercredi 14 février			Vacances de février						
Mercredi 21 février									
Mercredi 28 février		Agnus → fin Salve Regina → m. 19	contraltos	Caroline BALAS	ténors	Emmanuel DRUTEL	sopranes	basses	2 ^e rang
Lundi 5 mars	Réunion du bureau								
Mercredi 7 mars	Répétition à Saint-Antoine avec Doudaryk	Agnus → fin Salve Regina → m. 19	Tutti	Emmanuel DRUTEL					3 ^e rang
Samedi 10 mars	Concerto pour chœur n°12	Salve Regina → fin	contraltos - ténors	Emmanuel DRUTEL			sopranes	basses	mélange
Mercredi 14 mars	Concertos pour chœur n°15	Abendlied → m. 32	contraltos	Emmanuel DRUTEL	ténors	Caroline BALAS	sopranes	basses	1 ^{er} rang
Mercredi 21 mars	Concertos pour chœur n°12	Abendlied → fin	sopranes	Caroline BALAS	basses	Emmanuel DRUTEL	contraltos	ténors	1 ^{er} rang
Mercredi 28 mars	Concertos pour chœur n°9	Kyrie	Tutti	Emmanuel DRUTEL					1 ^{er} rang
Mardi 3 avril	Conseil d'administration								
Mercredi 4 avril	Concertos pour chœur n°15	Gloria	Tutti	Emmanuel DRUTEL					1 ^{er} rang
Samedi 7 avril	Concerto n°9 avec Doudaryk St Antoine photo	Credo	Tutti	Emmanuel DRUTEL					1 ^{er} rang
Mercredi 11 avril			Vacances de Pâques						
Mercredi 18 avril									
Mercredi 25 avril	Concertos pour chœur n°12, n°15 et n°9	Sanctus, Benedictus	Tutti	Emmanuel DRUTEL					1 ^{er} rang
Mardi 1 ^{er} mai	Conseil d'administration								
Mercredi 2 mai	Concertos pour chœur n°12, n°15 et n°9	Agnus	Tutti	Emmanuel DRUTEL					1 ^{er} rang
Mercredi 9 mai	Concertos pour chœur n°12, n°15 et n°9	Salve Regina, Abendlied	Tutti	Emmanuel DRUTEL					1 ^{er} rang
Mercredi 16 mai	Concertos pour chœur n°12, n°15 et n°9	Messe, Salve Regina, Abendlied	Tutti	Emmanuel DRUTEL					1 ^{er} rang
Mercredi 23 mai	Répétition Saint-Antoine avec Doudaryk	Messe, Salve Regina, Abendlied	Tutti	Emmanuel DRUTEL					1 ^{er} rang
Vendredi 25 mai	Concert en l'église Saint-Antoine (ou NDA ?)	Concert Rheinberger - Bortnianski	Tutti	Emmanuel DRUTEL	RV à 19h45	Avant-propos à 20h30	Concert à 20h30		1 ^{er} rang
Mercredi 30 mai	Pas de répétition		Tutti	Emmanuel DRUTEL					1 ^{er} rang
Vendredi 1 ^{er} juin	Concert N-D-de-Bon-Secours à Montchat	Concert Rheinberger - Bortnianski	Tutti	Emmanuel DRUTEL	RV à 19h45	Avant-propos à 20h30	Concert à 20h30		1 ^{er} rang
Samedi 2 juin	Enregistrement du CD à Saint-Antoine				RV à 14h00	→ 20h00			
Mercredi 6 juin	Répétition Saint-Antoine ?		Tutti	Emmanuel DRUTEL	RV à 19h00				1 ^{er} rang
Vendredi 8 juin	Concert en la basilique St Martin d'Ainay	Concert Rheinberger - Bortnianski	Tutti	Emmanuel DRUTEL	RV à 19h45	Avant-propos à 20h30	Concert à 20h30		1 ^{er} rang
Lundi 11 juin	Conseil d'administration - bilan concert 2018								
Lundi 18 juin	Conseil d'administration - préparation 2019								
Mercredi 20 juin 2018	A.G. et repas de fin d'année		Tutti		RV à 19h30				
v. 2 au d. 4 novembre 2018	Stage de travail pour avancer le déchiffrement des œuvres de Rutter - présence indispensable								
24-25-26 mai 2019	Concerts du 35 ^e anniversaire de LA CANTORIA en l'église Saint-Antoine		Tutti						

Philharmonie (nom féminin) : association musicale d'amateurs ou de professionnels, destinée à donner des concerts.