



LA CANTORIA

**Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire
du 20 juin 2018
4 rue du Bochu 69340 Francheville**

Adhérents présents (28)

Ardilly Carole, Barriol Josette, Belleville Jacques, Bestion Violette, Blond Claude, Blond Pierre, Bornand Emmanuel, Bouga Georges, Caron Sylviane, Charavay Catherine, Coeytaux Yves, Cortot Michel, Cottin Alice, De La Taille Jehanne, Fresnaye Joëlle-Ariane, Gilot Sylvie, Journoud Bruno, Kern-JeanJean Clairemarie, Mangeot Ghislaine, Marze Odile, Palma Édouard, Perrot Geneviève, Rossignol Pascale, Rousset Caroline, Schotter Élisabeth, Silvestre Magali, Valantin Renée, Vinh Claude

Adhérents représentés par pouvoir (6)

Bédouet Brigitte, Bédouet Emmanuel, Landrot Patrick, Ostéro Michèle, Sauvageon Élisabeth, Venet Christiane

Adhérentes absentes convoquées (2)

Poisat Marie-Claude, Rhône Isabelle

Invité : Emmanuel Drutel

Le quorum étant atteint (34 personnes présentes ou représentées) l'assemblée générale ordinaire commence à 19h45.

La présidente ouvre la séance, souhaite la bienvenue aux participants, les remercie pour leur présence et rappelle l'ordre du jour.

Pour le bilan financier, nous traiterons aujourd'hui de l'exercice 2017, soit du 01/01/2017 au 31/12/2017.

1. Bilan moral et bilan de l'activité

Mot de la présidente :

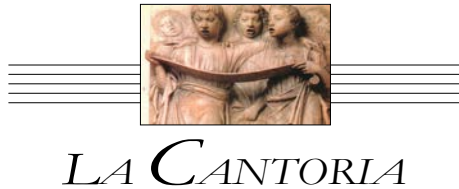
Trois beaux concerts avec montée en crescendo, Ainay étant de bien meilleur niveau, plus dynamique, plus harmonieux. Regrets de ne pas avoir enregistré en direct.

Le chœur, grâce à ce nouveau programme, a gagné en originalité pour ce qui concerne la prestation, a touché un nouveau public, a créé des liens avec un jeune chœur (belle fusion entre les deux chœurs et grande émotion du chef de chœur de Doudaryk lors du concert à Ainay.)

Diaporama sur grand écran bien apprécié.

Proposition du chœur Doudaryk de faire une tournée en Ukraine dans les trois ans puis dans cinq ou six ans organiser des concerts slaves.

L'objectif de faire un CD a été oublié par manque de justesse lors de l'enregistrement pour les deux chœurs. Proposition d'un MP3 pour le souvenir.



- Tableau Zoutch : améliorations à apporter. De nouvelles tâches, de nouvelles rubriques seront ajoutées aux prochains concerts. Chaque responsable de groupe doit tenir son rôle. Il est indispensable que chaque choriste ait une tâche à faire.
- Problème avec la distribution des programmes : le public se précipite pour aller s'asseoir... et ne prend pas de programme. Désormais, les programmes seront distribués une fois le public installé et disponible.
- Vente des billets le soir du concert : celle-ci étant rapide et parfois compliquée, il n'est plus possible que certains choristes déposent des enveloppes de billets (réglés ou non) pour des parents ou amis. Tout devra être rendu à la secrétaire ou au trésorier quelques jours avant le jour J.
- Le mail envoyé aux anciens choristes pour la publicité des concerts a été bien apprécié. À renouveler l'année prochaine.
- Caroline Balas, notre nouvelle répétitrice, a beaucoup aimé travailler avec le chœur et nous a aidés le soir du concert. En plus de sa rémunération pour ses interventions dans l'année, il lui a été versé 150 euros pour sa participation à tous les concerts. Nous l'avons remerciée de sa grande implication. Nous comptons sur elle l'an prochain.
- Simone Scamorri (une ancienne choriste) a été d'une grande aide pour sa volonté d'aider Pascale Rossignol à la vente des CD, une carte de remerciements lui sera envoyée de la part de nous tous.
- Un grand merci à Jean-François Bau pour sa large contribution notamment pour la communication et la publicité (distribution de flyers) qu'il a pu faire.
- Comme chaque année, *LA CANTORIA* participera au Forum des associations le 8 septembre prochain. Une feuille d'inscription circulera ce soir pour tenir le stand et faire du « commercial ».
- Lecture de lettres de remerciements que nous ont adressés Jean-François Bau, le chef du chœur Doudaryk (Stéphane Janczarski) et la secrétaire.
- Le site : ne pas hésiter à le consulter régulièrement (infos. diverses, PV CA, etc.).

Enfin, la présidente remercie l'ensemble du chœur pour la bonne humeur et la convivialité toujours présentes.

L'Assemblée entérine la gestion pour cet exercice et renouvelle sa confiance au Conseil d'Administration.

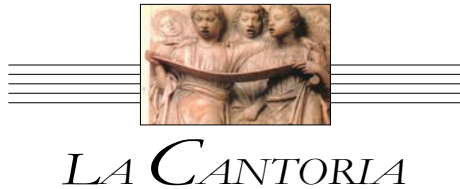
2. Bilan financier

Bilan du concert : 380 places ont été vendues.

La recette des ventes pour les trois concerts s'élève à 5900 €.

Cotisation 2017-2018 = 5610 €

Sponsors = 2380 €



Le trésorier commente le bilan et compte de résultat 2017 (cf. tableaux joints).

L'Assemblée valide à l'unanimité les comptes présentés.

3. Fixation du montant de la cotisation annuelle et du prix de la partition 2018-2019

Nous devons prévoir l'augmentation de la cotisation (elle ne couvre plus les frais fixes : salaires, taxes foncières, assurance, maintenance chauffage, entretien divers).

Il vous est donc proposé le montant de cette cotisation à 170 € par choriste ramenée à 290 € pour les couples.

La cotisation annuelle est adoptée à l'unanimité par l'Assemblée.

4. Point sur le renouvellement des membres du Conseil d'Administration

Le CA est constitué de 8 membres (maxi 12).

Joëlle quitte son poste de présidente et Carole celui de secrétaire.

Pour répondre aux statuts, il faudrait quelques personnes de plus.

Se présentent : Brigitte Bédouet, Édouard Palma, Pascale Rossignol, Élisabeth Schotter.

L'Assemblée procède au vote.

Sont élus : Brigitte Bédouet, Édouard Palma, Pascale Rossignol, Élisabeth Schotter, nouveaux membres du CA.

5. Bilan musical

Bilan des concerts Rheinberger-Bortnianski

Beaux concerts en crescendo. Belles nuances.

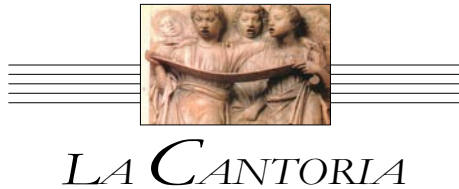
Déception et regret avec l'enregistrement. Il n'y aura pas de disque.

Vincent Coiffet, présent au concert, nous félicite pour une musique qu'il ne connaissait pas et pour le pari de concerts *a capella*.

Laura et Laurent Jeanpierre ont été ravis par Rheinberger. Ils ont bien aimé aussi Bortnianski.

Emmanuel remercie infiniment :

- Caroline Balas pour avoir bien fait travailler le chœur et apprécie qu'elle revienne l'année prochaine
- Emmanuel Bornand et Georges Bouga pour la préparation des partitions
- Joëlle Fresnaye et Carole Ardilly pour leur travail respectif de présidente et de secrétaire
- L'ensemble du CA pour son implication tout au long de l'année
- Jean-François Bau pour être à la base de cette idée de concerts



6. Projet 2018-2019 : John Rutter (Motets, Gloria, Magnificat)

Gros projet : orchestre symphonique (40 musiciens), 3 chœurs, 1 soliste.

Budget élevé (33 000 €) partagé entre les 3 chœurs. Organisation complexe (triple) mais c'est *LA CANTORIA* qui prendra les décisions.

3 concerts seront donnés à l'église Saint-Antoine (Lyon 7^e) lieu plus pratique d'accès (parking gratuit) que la basilique d'Ainay et surtout sans aucun frais (Ainay : 550 € la soirée).

Ces 3 concerts auront des objectifs différents :

- 1 concert organisé par le Rotary Club de Lyon qui paye tout. Le bénéfice du concert servira à payer des professeurs titulaires pour enseigner à des enfants en difficulté.
- 2 concerts « anniversaires » des chœurs.

Il est prévu une vidéo, des photos et un CD des concerts.

Pour la vente des places, des fichiers numériques seront mis en place sur le Drive de façon à avoir une gestion en temps réel. Le but étant de remplir chaque concert, il est donc souhaité que chaque choriste vende au moins 10 places.

Par de gros travaux prévus à Saint-Antoine (entre janvier et mai 2019), l'idée est que l'église devienne un lieu de concert important. La paroisse attend beaucoup de ces 3 concerts comme un « lancement » de ce lieu entièrement refait à neuf.

- Pour pallier nos besoins de voix par pupitres, Emmanuel a « débauché » une quinzaine de choristes pour un an voire plus.
- Rappel du stage de travail le 2-3-4 novembre à Saint-Thomas d'Aquin : présence obligatoire de tous les choristes (vendredi après-midi, samedi toute la journée et dimanche après-midi).
- Rappel d'un travail personnel entre chaque répétition (les fichiers numériques des œuvres chantées seront envoyés rapidement et la partition est à récupérer dès ce soir).
- Emmanuel insiste sur une large participation des choristes au CA (« CA élargi ») afin qu'ils se rendent compte du travail et de l'organisation et aussi de la répartition des rôles. Ceux-ci seront démultipliés dès septembre avec de nouveaux profils et de nouvelles tâches.
- Prochaine rentrée le 12 septembre.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 21h30.

La présidente,
Joëlle-Ariane Fresnaye

La secrétaire,
Carole Ardilly