



**Procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire  
du 06 juillet 2022  
4 rue du Bochu 69340 Francheville**

Adhérents présents (28)

Ardilly Carole, Belbezet Alexis, Bizieux Bénédicte, Brigaud Véronique, Brossier Irène, Charavay Catherine, Coeytaux Yves, Cortot Michel, De La Taille Jehanne, Drutel Stéphanie, Fresnaye Joëlle, Gilot Sylvie, Guézou Catherine, Journoud Bruno, Landrot Patrick, Marze Odile, Palma Édouard, Perrot Geneviève, Rhône Isabelle, Rivoire Véronique, Rossignol Pascale, Rouche Jean, Rousset Caroline, Scamorri Simone, Silvestre Magali, Valantin Renée, Van den Broeck Christian, Venet Christiane.

Adhérents représentés par pouvoir (8)

Balley Chantal, Barriol Josette, Bédouet Brigitte, Bédouet Emmanuel, Caron Sylviane, Mangeot Ghislaine, Ostéro Michèle, Schotter Élisabeth.

Adhérents absents convoqués (5)

Bornand Emmanuel, Marze Louis-Claude, Rouche Ségolène, Sarrazin Aude, Sauvageon Élisabeth.

Invité

Emmanuel Drutel

Le quorum étant atteint (36 personnes présentes ou représentées) l'assemblée générale ordinaire commence à 19 h 45.

Le président ouvre la séance, souhaite la bienvenue aux participants, les remercie pour leur présence et rappelle l'ordre du jour.

**1. Bilan moral et bilan de l'activité 2021-2022**

Mot du président :

Par le Forum des associations 2021, 4 personnes se sont inscrites : Alexis Vachon n'est pas resté, Aude Sarrazin nous quitte car elle déménage à Aix-en-Provence, Bénédicte Bizieux et Chantal Balley restent avec nous.

Le Forum des associations 2022 aura lieu le samedi 3 septembre de 9 h à 15 h 30. Un tableau sera envoyé aux choristes pour inscription. Un effectif de 6 à 7 personnes serait idéal.

**4 concerts ont eu lieu cette saison** : 2 pendant les fêtes de fin d'année et 2 en juin.

Le concert de Noël à Saint-Roch était une demande de la mairie.

Le concert du Nouvel An était en partenariat avec Les Amis des Orgues de Gerland (LAOG).

**Concert du 17 juin à l'église Saint-Antoine de Gerland** : le bilan est décevant car seulement 200 places ont été vendues.

Quelques explications possibles de ce bilan :

- Le quartier de Gerland n'est pas très beau, pas très attirant et en pleine transformation,



## LA CANTORIA

- La date de juin était tardive cette année (nous nous étions calés sur les disponibilités de Yukiko),
- Problème du vendredi soir (personnes qui travaillent tard, veille de week end...),
- Absence d'orchestre, 2 années sans concert, peut-être avons-nous été un peu plus légers pour la vente ?
- Places vendues par un seul canal (Helloasso) et nécessité pour les choristes d'être les ambassadeurs,
- Le programme semblait moins attrayant, même si la deuxième partie a plu (époque contemporaine),
- Le sentiment d'un déclasserment après les concerts Rutter de 2019...
- Le choix acoustique de Saint-Antoine : difficile pour nous pendant les répétitions (repères vocaux, espace...) mais pour le public quand l'église est remplie l'acoustique n'est pas un souci.

### **Concert du 24 juin à l'église collégiale de Saint-Symphorien-sur-Coise**

Un grand merci à Isabelle Rhône pour ce partenariat, nous avons été très bien accueillis.

Une petite centaine de personnes étaient présentes au concert qui a beaucoup plu. Bel enthousiasme du public.

Globalement, ces concerts se sont bien déroulés malgré quelques inquiétudes (musicales) qui ont été relevées par beaucoup de travail les derniers mois.

Le C.A. a noté beaucoup d'absentéisme cette année. La priorité est donnée aux répétitions du mercredi. En cas d'absence, prévenir par mail à l'adresse de *LA CANTORIA* ([lacantoria69@gmail.com](mailto:lacantoria69@gmail.com)).

### **Le concert de 2023 aura lieu le vendredi 9 juin à Saint-Antoine de Gerland.**

La billetterie sera ouverte dès novembre 2022 mais on privilégiera la vente directe des billets par les choristes (vendre environ 15 billets/choriste). Pour vendre, nous devons nous-mêmes être convaincus du lieu et aussi mettre en avant le stationnement facile (grand parking, accès par le métro). Un lien de référencement des lieux de parking pourrait être créé.

Idées pour l'année prochaine : insérer dans la partition un tableau pour penser à d'éventuelles ventes autour de nous au cours de l'année (cibles possibles, cadeaux de Noël...), réaliser un tableau pour suivre la progression des ventes.

Merci à Emmanuel et Yukiko, sans eux ces concerts n'auraient pas eu lieu,

Merci à Emmanuel Bédouet pour les précieux tutoriels qui aident le travail des choristes,

Merci à Carole pour toute la communication,

Merci aux secrétaires,

Merci à Caroline qui termine son mandat.

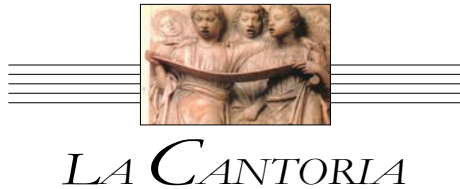
### **Compte-rendu de la réunion du 11 juillet** entre des représentants de la mairie et des membres de *LA CANTORIA*.

Objet de la réunion : avenir de la salle philharmonique.

Étaient présents : M. Audiffren (adjoint à la Culture et aux associations) et M. Buache (directeur financier) pour la mairie ; Édouard Palma, Emmanuel Drutel et Carole Ardilly pour *LA CANTORIA*.

Depuis 1971, la commune est liée par un bail avec notre association. Depuis une année, la mairie s'interroge sur cette situation embarrassante, délicate et compliquée car elle est locataire d'un bâtiment qu'elle n'utilise pas, paie annuellement les charges des fluides et entretient les espaces verts.

M. Audiffren nous fait comprendre qu'une occupation de la salle n'intéresse pas la commune, que le bâtiment n'est pas un ERP (établissement recevant du public) et nous laisse donc entendre que la mairie s'achemine vers une résiliation du bail. Il souligne aussi la faible implication de l'association aux animations de la commune, hormis



quelques concerts de Noël. Emmanuel argumente en mettant en avant que *LA CANTORIA* contribue au rayonnement de Francheville à travers des concerts à Lyon et en périphérie. Édouard évoque des devis élevés de rénovation de la charpente, du plancher qui compliquent la trésorerie de l'association...

Cette réunion a permis une discussion sur de nombreux points sans pour autant entrevoir une ouverture vers un éventuel compromis. À suivre...

L'Assemblée entérine la gestion pour cet exercice et renouvelle sa confiance au Conseil d'Administration.

## **2. Bilan financier**

Cf. annexe des comptes (recettes/dépenses)

L'Assemblée valide à l'unanimité les comptes présentés.

## **3. Bilan musical**

Emmanuel a bien remarqué l'effort fourni par les choristes après avoir fait part de ses inquiétudes à quelques mois des concerts.

Il rappelle l'absentéisme de cette année qui a déstabilisé les pupitres à certaines répétitions et demande de bien prévenir toute absence par mail sur la boîte Gmail de *LA CANTORIA* ([lacantoria69@gmail.com](mailto:lacantoria69@gmail.com)).

C'est toujours très satisfaisant de faire le concert deux fois.

Il est important de valoriser le plan de communication (réseaux, tractage...)

Remerciements très chaleureux à Yukiko, pour sa discrétion, son professionnalisme. Yukiko viendra les samedis l'année prochaine. Les mercredis seront assurés par une nouvelle répétitrice recommandée par Yukiko.

Nous continuerons l'alternance de samedi complet et de samedi matin.

### **Projet 2022-2023 : Handel, musiques pour grandes occasions**

Le vendredi 9 juin 2023, nous serons accompagnés par 22 musiciens de l'Ensemble baroque de Lyon (12 000 € d'orchestre).

1<sup>ère</sup> partie : *a grand instrumental procession* (1733) et *Coronation Anthems* (1727).

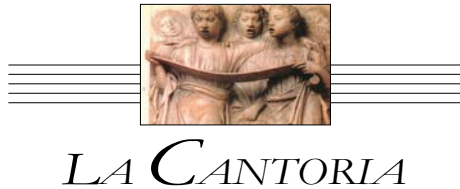
2<sup>e</sup> partie : 5 extraits de chœurs d'oratorios (4 chantés et 1 instrumental) et *Foundling Hospital Anthem* (1749).

Emmanuel a déjà contacté Boris Kapfer pour Saint Antoine, ainsi que la date du concert le 9 juin 2023, car les musiciens sont déjà très demandés. Les 3 trompettistes qui jouent avec William Christie, Hervé Niquet sont réservés.

Nous chanterons les chœurs d'oratorios suivants :

« He gave them hailstone for rain » (double chœur) in *Israel in Egypt*

« Surely, He hath borne our griefs » in *Messiah*



« For Sion lamentation make » in *Judas Macchabeus*

« Oh glorious Prince » in *Belshazzar*

La partition de 2020 sera reprise avec l'insertion des oratorios.

Reprise des répétitions le mercredi 14 septembre.

#### **4. Nouvelle charte**

Elle est à rendre dès septembre. Cf. annexe.

#### **5. Point sur le renouvellement des membres du Conseil d'Administration**

Caroline termine son mandat de vice-présidente qu'elle ne renouvelle pas.

Carole Ardilly et Yves Coeytaux renouvellent leur mandat.

Catherine Guézou intègre le C.A., bienvenue à elle.

L'Assemblée valide à l'unanimité le renouvellement du C.A.

#### **6. Fixation du montant de la cotisation annuelle 2022-2023**

La cotisation s'élève à 170 € par choriste ramenée à 290 € pour les couples.

La cotisation annuelle est adoptée à l'unanimité par l'Assemblée.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 21 h 15.

Le président,  
Édouard Palma

La secrétaire (par intérim)  
Carole Ardilly